

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская школа-гимназия»
Красногвардейского района Республики Крым

Урок внеклассного чтения
9 класс

Развитие представления о жанрах
лирических произведений.
Чтение и анализ стихотворений
Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета

Разработка
Танашевич
Александры Александровны,
учителя первой категории
МБОУ «Октябрьская школа-гимназия»
Красногвардейского района
Республики Крым

сп Октябрьское, 2016 г.

Урок внеклассного чтения 9 класс

Развитие представления о жанрах лирических произведений.

Чтение и анализ стихотворений

Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета

Цели и задачи:

- ✓ познакомить учащихся с лирикой Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова;
- ✓ формировать умение грамотно соотносить жизненные факты биографии поэтов с воплощенными в произведения художественными фактами;
- ✓ углубить представления о соотношении лирического героя и автора, образа и прототипа;
- ✓ обучение сравнительному анализу лирических произведений;
- ✓ формирование понятия об индивидуальном стиле поэта;
- ✓ закрепление умения анализировать лирическое произведение;
- ✓ закрепление умения определять изобразительно-выразительные средства;
- ✓ развитие интереса к поэзии;
- ✓ воспитание эстетического вкуса учащихся.

Ход работы

I. Организационный момент.

II. Мотивация учебной деятельности.

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы больше узнаем о многообразии талантов Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Рассмотрим на примере стихотворений названных авторов эмоциональное богатство русской поэзии, а также продолжим развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений. В результате изучения темы у вас сложится четкое представление об особенностях поэтического стиля русских поэтов XIX века.

III. Актуализация знаний.

Учитель: Предлагаю вспомнить, что такое вид (жанр) произведений:

Учащиеся в ходе повторения делают вспомогательный конспект.

Разновидности эпических, лирических и драматических произведений называют видами литературных произведений.

Вид и жанр - понятия в литературоведении очень близкие.

Жанрами называют вариации вида литературного произведения. Например, жанровой разновидностью повести может быть фантастическая или

историческая повесть, а жанровой разновидностью комедии - водевиль и т.д. Строго говоря, литературный жанр - это исторически сложившийся тип художественного произведения, содержащий определённые, свойственные данной группе произведений структурные черты и эстетическое качество.

ВИДЫ (ЖАНРЫ) ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: ода, гимн, песня, элегия, сонет, эпиграмма, послание.

ОДА (с греч. «песнь») – хоровая, торжественная песня.

ГИМН (с греч. «хвала») – торжественная песня на стихи программного характера.

ЭПИГРАММА (с греч. «надпись») – короткое сатирическое стихотворение насмешливого характера, возникшее в 3 веке до н. э.

ЭЛЕГИЯ – жанр лирики, посвященный печальным раздумьям или лирическое стихотворение, проникнутое грустью. Белинский назвал элегией «песню грустного содержания». Слово «элегия» переводится как «тростниковая флейта» или «жалобная песня». Элегия возникла в Древней Греции в 7 веке до н. э.

ПОСЛАНИЕ – стихотворное письмо, обращение к конкретному лицу, просьба, пожелание, признание.

СОНОТ (от провансальского sonette – «песенка») – стихотворение из 14 строк, обладающее определенной системой рифмовки и строгими стилистическими законами. Сонет зародился в Италии в 13 веке (создатель – поэт Якопо да Лентини), в Англии появился в первой половине 16 века (Г. Сарри), а в России – в 18 веке. Основные виды сонета – итальянский (из 2-х катренов и 2-х терцетов) и английский (из 3-х катренов и заключительного двустишия).

IV. Изучение нового материала.

1) Прослушивание сообщений подготовленного ученика о жизни и творчестве каждого поэта (слайд 3-8). *Учащиеся в ходе доклада делают конспект.*

2) Беседа:

- Какой личностью предстаёт каждый поэт?
- Какие события повлияли на формирование мировоззрения поэтов и определили основное значение их лирики?
- Какие факты их жизни показались особенно интересными?

V. Самостоятельная работа в парах с комментированием

Учитель: Для того, чтобы определить особенности индивидуального стиля каждого из поэтов, вам необходимо:

- 1) Выразительно прочитать стихотворения (слайд 11, 13, 15).
- 2) Проанализировать стихотворения (слайд 11, 13, 15), объединенные общей темой, свои наблюдения внести в представленную таблицу (слайд 10).

Схема анализа стихотворений	Ф.И.Тютчев «Осенний вечер»	Н.А.Некрасов «Перед дождем»	А.А.Фет «Ласточки пропали...»
1) Биографический комментарий 2) Тема 3) Мотив 4) Лирический герой, его чувства, ощущения 5) Композиция стихотворения 6) Жанровое своеобразие 7) Изобразительно-выразительные средства (тропы, фигуры): эпитеты, метафоры, сравнения. 8) Речевые особенности: ассонанс, аллитерация. 9) Индивидуальные черты (стиль)			

- 3) Сделать четкий вывод по анализу стихотворения каждого поэта (слайд 12, 14, 16).

VI. Итоги урока.

Три поэта образуют своеобразный треугольник, где углы — это относительные доминанты того или иного направления:

Тютчев — поэт думы,
 Фет — поэт чувства и впечатления,
 Некрасов — гражданский поэт.

Муза Фета служила идеалам красоты и любви. Поэт «умел подмечать тонкие, едва уловимые проявления жизни природы и человеческих переживаний». Необычные сочетания простых русских слов, пронизанные музыкой ритма, заставляли читателей проникнуться настроениями поэта. Поэтические смелость и простоту Фета в изображении природы и человека высоко оценили передовые читатели.

Отличительной чертой лирики Тютчева было то, что поэт не стремился переделывать жизнь, а пытался понять ее тайны, ее сокровенный смысл. Именно поэтому большую часть его стихотворений пронизывают

философские мысли о таинственности Вселенной, о связи человеческой души с космосом. Лирику Тютчева тематически можно разделить на философскую, гражданскую, пейзажную и любовную. Но в каждом стихотворении эти темы тесно переплетаются, превращаясь в удивительно глубокие по смыслу произведения.

Главной отличительной особенностью поэзии Некрасова является ее народность. Она заключается прежде всего в изображении народной среды, социальных противоречий деревенской России, а также в выборе героев из народа в качестве главных героев его творчества. Все это потребовало и новых форм выражения: поэзия Некрасова заговорила языком самого народа. В его стихи входят совершенно неизвестные ранее темы и образы, которые связаны с разнообразными сторонами жизни русского народа — в первую очередь крестьянства.

VII. Домашнее задание:

- 1) Составить таблицу по самостоятельно выбранным стихотворениям поэтов.
- 2) Подготовить пересказ названных страниц учебника.

VIII. Оценивание результатов работы на уроке.

Источники материалов и ссылки на использованные ресурсы

1. <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/108-ganryhudogestvennogostilyarechi.html>;
2. <http://www.inksystem-az.com/beseda-o-stixax-n-a-nekrasova-f-i-tyutcheva-a-a-feta-ix-stixotvoreniya-raznyx-zhanrov/>;
3. <http://pishi-stihi.ru/osennij-vecher-tyutchev.html>;
4. <http://pishi-stihi.ru/lastochki-propali-fet.html>;
5. <http://pishi-stihi.ru/pered-dozhdem-nekrasov.html>.